

Értékrend (esszé)

Weöres Sándor Tíz lépcső című versében tíz akadályt állít fel, amit az olvasó saját magában is megtalálhat. Ezek az akadályok nem a fizikai világban nyilvánulnak meg, hanem bennünk vannak elrejtve. A költő azt mondja, hogyha elfogadjuk teljes egészében önmagunkat, akkor megjelenik az életünkben a harmónia. Elfogadjuk mindazt, amit az élet adott nekünk.

Az én korosztályom a tinik világa, és úgy gondolom, hogy a legtöbb fiatal ilyenkor szenved a legtöbb önbizalomhiányban, hisz vannak helyzetek, amikor nem mer véleményt nyilvánítani, mert egy bizonyos csoportnak akar megfelelni. Ilyenkor lép fel az a bizonyos erkölcs. Sodródhatunk az „árral” a rossz irányba, vagy ahogy Weöres Sándor írta: „Pazarold el izmaidat- az erő legyél te magad” –azaz ellenállsz és kiszállsz, még akkor is, ha tudod, hogy bosszút állnak érte.

A tinik között sokszor versengés alakul ki, így haragtartóak és gyűlölködők lesznek egymással. Így nem tudják megtapasztalni a barátok okozta örömeiket, és ahogy a költő vallotta: „Úzd el száналmaidat- a jóság legyél te magad.”- csak így lehet megérteni a barátság lényegét.

Sokszor látom kortársaimat elcsüggedve és hitetlennek önmagukkal szemben. Legtöbbünk az álmoktól elkezdve a hiedelmeken keresztül a horoszkópokig mindenben hiszünk...csak önmagunkban nem. Mindenkinek van példaképe. Mindenki akar valakire hasonlítani. Ezt sokan sokszor ott rontják el, celebekre, hírességekre akarnak hasonlítani. Amikor belefáradnak példaképeik hajszolásába azon veszik észre magukat, hogy cseppet sem hasonlítanak rá, még a sok erőfeszítés ellenére sem. Ilyenkor megtörnek, és miután újult erővel nekivágnak a nagybetűs ÉLETNEK, megváltozott gondolkodásmódjuk Weöres Sándor szavaihoz lesznek hasonlóak: „a hit legyél te magad/a világ legyél te magad.”

Van úgy, hogy abba a hibába esünk bele, elsősorban lányok, hogy a természetes szépségünket nem becsüljük és nem is fogadjuk el.

Van úgy, hogy valaki vagy valami miatt másnak akarunk látszani, mint akik vagyunk. „Nyújd szét díszeid- a szépség legyél te magad.” Weöres Sándor szavaival élve, én is azt gondolom, hogy semmi és senki nem ér annyit, hogy megváltoztassuk akár belsőnk akár külsőnk. Ha valaki szeret, az nem akar megváltoztatni, hanem elfogad teljes egészében annak, aki vagy és amilyen vagy.

Igazából, aki elfogadja szépnek önmagát, megtanul pozitívan gondolkodni, és megfelelő környezetében a jóságot, annak teljes élete lehet.

Tompa Ráhel

Tíz lépcső

Gazdagság, siker, népszerűség. Talán ezeknek az értékeknek van a legnagyobb súlya a Földön.

Én úgy érzem, hogy a mai világban sok embernek a gazdagság fontosabb, mint a család. Ha visszagondolunk életünk legelejére, akkor mindenkinek ott volt a családja, a támogatást, segítséget nyújtó otthona. Emberek milliói képesek eldobni családjukat azért, mert egy jó fizető állást kapnak, vagy rosszabb esetben elmennek feketén dolgozni több pénzért. Ez az egyik rossz oldala a gazdagságnak, de talán a legocsmányabb az, amikor a gazdag emberek már szinte nem tudják mire költeni a pénzüket, és felesleges dolgokat vesznek. Ezek a dolgok valószínűleg nem hiányoznának az életükből, de az egyiknek sem fordul meg a fejében, hogy talán a hajléktalanok ennek a pénznek a kis részének is örülnének. Ezzel mosolyt csalnának egy olyan ember arcára, aki bármit megtenne azért, hogy teljes életet élhessen. Ez nem csak én szerintem van így, hiszen Weöres Sándor is ezt írta egyik versében: „Szórd szét kincseid- a gazdagság legyél te magad”. Szóval mindenkinek ajánlom figyelmébe ezt a közmondást: Jobb adni, mint kapni. Az én életemben nem azt mondom, hogy nem játszik szerepet a gazdagság, de nincs bent az első három legfontosabb értékeimben.

A harmadik helyen nálam az akaraterő van. Hiszem, ha ez az emberből hiányzik, szinte lehetetlen, hogy bármit is elérjen az életben. Jó példa erre egy olimpiai versenyző, akinek a 100 m-es síkfutáson kiment a lába, és azt hitte, hogy nem tud ráállni. Apukája biztatta, és a fiú beért a célba. Ez a teljesítmény még egy aranyéremnél is többet ért. A Tíz lépcső című vers egyik sora is erről szól: „Pazarold el izmaid- az erő legyél te magad.” Ennek az olimpiai futónak is az apukája segített. Vagyis ott volt a fiú mögött a család biztatása, a támasz, a segítség.

Számomra az első helyen a család, a rokonok állnak. Ha ők nem állnának mellettem, nem segítenének, én sem olyan lennék, mint amilyen vagyok. Amikor rossz kedvem van, ők azok, akik rögtön észreveszik, amikor boldog vagyok, akkor ők velem együtt boldogok. Egyszerűen szerető, segítő család nélkül nem érdemes élni. És hát a második helyen maga az élet áll. Minden egyes percét ki kellene használnunk, hiszen minden egyes perc számunkra ajándék. Erre szerintem Weöres Sándornál senki sem tud szebb gondolatokat mondani: „Vedd egybe életed-halálod- a teljesség legyél te magad”.

Becsüld meg mindened, amid van ! Egy nap nem kell az élet útjait járnod, de addig is: „ A vígság legyél te magad. „

Pendli Gitta 8/b

Tíz lépcső

„Törd ár a gátjaid – a világ legyél te magad.” Nincs lehetetlen. Minden lehetséges, ha eléggé akarjuk. Gyermekként küzdünk a barátainkkal, a tanárokkal, a jegyekkel, illetve önmagunkkal. Felnőttként a számlákkal, a gyerekünkkel, a párunkkal, a munkahellyel. Mindig van, ami visszahúzza, eltiporjon, letaszítson. Ilyenkor szembe kell szállni az akadállyal, lerombolni vagy keresni egy kiskaput. Hihetetlen a lelki erő fontossága, hiszen aki nyugodt, stressz-mentes, boldog életet él, az kívülről ragyogni fog. Ha pedig valami nincs rendben az életünkkel, akkor akármennyire szeretnénk leplezni, azok az emberek, akik közel állnak hozzánk, észreveszik. Egyesek nem törődnek velem, abban a tudatban élnek, hogyha majd el akarja mondani, elmondja. De ilyenkor csak egy megértő emberre vágyunk, akinek elmesélhetjük a történetünket, végül átölel, és azt mondja: minden rendben lesz. Manapság kevés az ilyen ember, hiszen mindenki maszkal az arcán él. A mai fiatalok többsége, sőt néhány felnőtt is az alkoholban menekül. Kikapcsolódásra vágyunk, és ez nem megy nekik másképp... Elkeserítő. Pedig ha meglátnák a fényt az alagút végén, a kiutat, mennyire boldogok lehetnének! De nem, ehelyett választják a könnyebbik utat, ami végül csalódásokkal, veszekedésekkel, válással, rossz jegyekkel, kirúgással végződik. Az emberekből eltűnt a bátorság, a kockáztatás, mivel tudják, mennyi mindent veszíthetnek a mai világban. Félnak a haláltól, féltik az életüket, hiszen egyszer élünk, egy lehetőségünk van az élettől. „Vedd egybe életed-halálod – a teljesség legyél te magad.”

Stojcsics Viktória

Tíz lépcső

„Szórd szét kincseid - a gazdagság legyél te magad” - írta Weöres Sándor Tíz lépcső című versében. Azonban a mai világban már nem minden esetben az számít értéknek, ami a költő korában. És gyakran az igazi kincset képviselő emberek háttérbe szorulnak.

„Pazarold el izmaid – az erő legyél te magad” – így fogalmazta meg Weöres Sándor a számomra egyik legfontosabb értéket. A lelki erőt, avagy a kitartást. Ma már gyakran a diákok is olyan kemény tempót diktálnak önmaguknak a tanulásban, hogy ritkán gondolkoznak el azon, mi is ezzel a végcéljuk? Egy jobb jegy megszerzése? Vagy hogy egyszer olyan életük legyen, amit elképzelték maguknak? Én próbálok az utóbbi szerint élni. Elérni a céljaimat, küzdeni értük és kitartani az elképzelésem mellett. Ellenben – szerintem – ez a két dolog: a kitartás és a lelki erő, sok gyerekből hiányzik, és mivel nem várnak el semmit az életüktől, nincsenek terveik, így egy idő után már nem lesz jelentősége, hogy mit és hogyan csinálnak az életben. Sokszor előfordult velem, hogy egy hosszú nap után nem volt erőm tanulni a következő dolgotra. Ilyenkor arra gondoltam, ha ezt most megcsinálom, kitartok, akkor elérhetem a saját magam által kitűzött célokat.

„Dúld fel hiedelmeidet – a hit legyél te magad” – a versnek ez a sora fejezi ki a számomra szintén fontos értéket. Az Istenbe, önmagunkba és másokba vetett hitet. Szerintem hinni magunkban elengedhetetlen dolog, ha valamit meg szeretnénk valósítani. Ehhez kapcsolódóan hallottam nemrég egy valós történetet, ami nagyon megfogott. Egy olimpiai döntő során egy tornásznő eltörte a bokáját, de az edzője hitt benne, hogy így is be tudja mutatni a gyakorlatát. Végül a lány megcsinálta az utolsó ugrását is - törött végtaggal -, és olimpiai bajnok lett. Szerintem sokan példát vehetnének az emberfeletti kitartásáról, amivel megvalósította az álmát. Ez is bizonyítja, mennyire fontos a másokba vetett hitünk, és hogy milyen sokat jelenthet valakinek, ha támogatjuk a bizalmunkkal. Úgy gondolom, a korosztályom értékrendjében fontos szerepet játszanak a különböző ismert személyek, ami nem mindig vezet jóhoz. A sztárokon keresztül ugyanis sok mindent el lehet hitetni az emberekkel, mivel sokan úgy tekintenek rájuk, mintha ismernék őket. Így a mai gyerekek egyre inkább megpróbálnak a kedvenceikhez hasonlóan kinézni, vagy akár ugyanúgy viselkedni. És az ilyen dolgok miatt következhet be sokfajta betegség. A túlzott imádat sohasem vezet jó dologhoz, és sajnos

gyakran hallani olyan esetekről, amikor egy tini bántotta magát, vagy öngyilkos lett, mert nem találkozhatott „imádottjával”. Máskor inkább a közösség tud rossz útra vezetni egy diákot. Ugyanis megpróbál része lenni egy csoportnak, sodródik velük, a végén már nem hisz a szüleinek, akik sokkal tapasztaltabbak az életben. Összességében fontosnak tartom a hitet, hogyha az jó személyre, dologra irányul, hiszen ha állandóan kétkedve, bizalmatlanul tekintenénk mindenre/ mindenkire nem lehetnénk boldogok.

„Vedd egybe életed-halálod- a teljesség legyél te magad.” Weöres Sándor versében szavakba foglalta az összes fontos értéket, aminek segítségével teljes életet tudunk élni. Fontos maximálisan megélni ezeket, hogy ki tudjunk tartani mellettük, és mások ne tudják megváltoztatni a számunkra meghatározó dolgokat. Így a „világ” leszünk mi magunk.

Németh Kíra
Kölcsey Utcai Ált. Isk. és AMI, 8.o.

Tíz lépcső

Értékek... Mindenkinek mást jelent a fogalom, mégis az értékek mutatják meg, hogy milyen emberrel állunk szemben. Sok felnőtt gondolja, hogy a fiatalok nem tudják, mi a fontos. Ez tényleg így van?

Az biztos, hogy minden korosztálynál különböző dolgok kapnak nagy szerepet az életben. De talán ez így természetes, hiszen egy idősebb ember jobban megéri és becsüli az élet értékét, mint egy fiatal, aki minden új dolgot kipróbál- nem félve a veszélyektől. Weöres Sándor is fontosnak tartja, és meg is fogalmazza egyik versében az élet értékét: „Vedd egybe életed- halálod -a teljesség legyél te magad.”

A család értéke az, amit- szerintem- a mai világban nem tartanak annyira fontosnak, mint kellene. Házasságok hullanak szét, családok dőlnek össze. Sokszor buzdítják a fiatalokat a szülők és felnőttek, hogy házasodjanak, vállaljanak gyereket. De talán előbb azon kéne elgondolkodniuk, hogy tőlük mit láttak gyerekeik. Könnyen beszél egy olyan férfi vagy nő a család értékéről, aki maga is elhagyta családját vagy éppen félrelépett. Azt hiszem, inkább példamutatással kellene a fiatalokat ráébreszteni, mi a fontos az életben.

Szerintem, a másik dolog, ami ellentéteket okoz gyerekkorban a nevelőkkel szemben, az a barátok szerepe. Ennyi idős korban többet ér a barátnők vagy barátok véleménye, mint bárkié. Ez sok embert rossz útra vezethet, ha rossz társaságba keveredik. Mindenképp meg akar felelni a társainak, ezért akár olyan dolgokat is megtesz, amit amúgy sosem cselekedne. „Szórd szét kincseid- a gazdagság legyél te magad”-írta Weöres Sándor Tíz lépcső című versében. Talán ez a mondat, ami valamennyiünknek nagy tanulság. Ha mindenki megtalálná miben tehetséges, és mihez ért, akkor nem lenne ennyi tétlen ember, és megtalálná mindenki igazi helyét az életben.

Köbli Luca

Tíz lépcső, avagy értékrendünk

A mai világban mindenkinek nagyon más az értékrendje. Azonban az emberek között mégis van egy közös nevező: a pénz, a vagyon. Hogy ez tényleg ennyire fontos? Vagy csak úgy érezzük? Ezt nem tudom, ám mégis úgy érzem, az én életemben nem ez az első és legfontosabb dolog.

Számomra legfontosabbak a kapcsolatok. Úgy gondolom, hiába van valakinek tengernyi pénze, sok autója, szép háza, ha egyedül van, vagy nem boldog. A kapcsolatok, a barátok, a család a legtöbbünk életében meghatározó tényező, hiszen velük nőttünk fel, nekik mondtuk el legféltebb titkainkat, velük osztottuk meg örömeinket vagy éppen bánatunkat. Ők álltak mellettünk a bajban, ők vigasztaltak, bátorítottak. És ez nem ér fel semekkora vagyonnal. Ha ők nincsenek, nagyon máshogy alakul az életünk.

Ám ha vannak jó kapcsolataink, akkor már szinte alap a következő nagy érték, a boldogság. A boldog ember nem feltétlenül az, aki jól tudja magát érezni egy-egy hétvégén, egy nap. Sokkal boldogabb az az ember, aki a mindennapokban is boldog, különösebb ok nélkül, csak azért, mert ez neki természetes. Arra bátorít Weöres Sándor is egy versében, hogy felejtsük el a nagy mulatságokat, a boldogság legyünk mi magunk. Véleményem szerint akkor maga a boldogság egy ember, ha nemcsak maga boldog, hanem másokat is azzá tud tenni.

Úgy gondolom, legnagyobb érték a család, az emberi kapcsolatok, nagy értékek még a tudás és a boldogság is, de ide lehet még sorolni a pénzt is, a nélkül már nem lehet élni. Sőt, fontos dolog még a hit is. A magunkban, ismerőseinkben vagy éppen a természetfelettiben való hit. Mindenkinek más és más. Ettől vagyunk mindannyian mások és különlegesekek.

Dobos Dorina

KOROSZTÁLYUNK ÉRTÉKRENDJE

A mai világban a fiatalság értékrendje felülmúlja pl. a 30 évvel ezelőtti fiatalság értékrendjét.

Ma már a csúcstechnika a számítógép vezérlés, ez jelenti a mai fiatalságnak az értéket. A régieknek- meg még egy picit a mostaniaknak is- a műemlékek jelentették az értéket. De most már a várakban, kastélyokban is vannak számítógépes infó pontok, meg a fejhallgatón hallgatható szövegek is. Mai értékek az okos telefonok, az okos TV-k, az internet világa. Pár embernek nincs is benn a szótárába az, hogy könyvtár, mert senkinek nincs ideje: mindenki lótfut. Ezért nem tud senki sem bemenni a könyvtárba. Ha egyszer le tudna ülni szabadidejében egy jó könyvet elolvasni, de nem tud, mert nincs neki szabadideje. Ezt írja Weöres Sándor Tíz lépcső című versében: „Égesd el könyveid- a bölcsesség legyél te magad.”

Én azt gondolom a mai fiatalság értékrendjéről, hogy nagyon más, mint a 30 évvel ezelőtti fiatalság értékrendje.

Csák Máté

Tíz lépcső

Weöres Sándor *Tíz lépcső* című verse számomra eléggé érthetőnek tűnt első olvasásra. Aztán rájöttem, hogy ebben a versben nem biztos, hogy az a fontos, amit a költő írt, hanem az, hogy ki mit gondol az egyes „lépcsőkről”.

„Dúld fel hiedelmeid – a hit legyél te magad” – olvashatjuk a 8. „lépcsőt”. Nem tudom, hogy a „hiedelem” szó a költő idejében mit jelenthetett, de a mai világban a legtöbb ember talán a babonával azonosítja, így a „hit” és a „hiedelem” szavak nem említhetők egyszerre.

Nekem a hiedelmekkel nincs semmilyen kapcsolatom, egyszerűen figyelmen kívül hagyom őket, számomra nincs jelentőségük. Ha például egy fekete macska átfut előttem az úton, gyermeki naivitással megállapítom, hogy „aranyos macska volt”. A hittel kapcsolatban már más a helyzet. Egy lelkész gyermekeként elég sok időt töltök - legalábbis többet, mint a mai tizenévesek- hittel kapcsolatos kérdésekkel, istentisztelettel, stb.-vel. Kétszer viszont megremegett ez a hitem. Csak két röpké, mulandó pillanatig. Először, mikor az egyik, másodszer mikor a másik nagypapám hunyt el. Mikor szüleim közölték velem a rossz híreket, azt gondoltam: nincs Isten. Pont az én nagypapáim, az évnek két olyan időszakában, amikor ezt a legnehezebben tudtam elviselni. Persze ez mindig a lehető legrosszabbul jön ki, és attól a naptól kezdve az ilyen napokon bélyeg van. Rövid időn belül viszont - ahogy megtudtam, milyen körülmények között hunytak el – rájöttem, hogy mégiscsak van Isten. Rövid, szenvedésmentes haláluk volt. Nem kellett évekig kórházban feküdniük nagybetegen.

Ilyen szempontból szerencsésnek tartom őket. Elgondolkozván a dolgokon, rájöttem, van még szempont, amely alapján nézve rettentően szerencsések: láthatták gyermekeiket felnőni, önállóvá lenni, és többé-kevésbé megkapták az unokákkal járó örömeket és nehézségeket is.

A mai fiatalok életében talán a hit már nem játszik akkora jelentőséget, mint régebben. Napjainkban sajnos sok szülő, felnőtt sem tartja fontosnak ezeket a dolgokat. Ma már az a fontos, hogy legyen gyermekeiknek telefonja, külön számítógépe, külön tévéje, és ehhez hasonló elektronikai felszerelése, ami sajnos elítélendő, akármennyire is csak jót akarnak gyermekeiknek a felnőttek.

Egy valamit azonban nem szabad elfelejtenünk: Isten mindig ott van, ahol mi vagyunk, és ahol lennie kell, még a legnehezebb időkben is.

Benedek Borbála

Takács Dániel: Ha a világ fegyver lenne

Ha a világ fegyver lenne,
A csövéből golyó jönne,
Éjjel-nappal szépen szólna,
ha a világ fegyver volna.

De ha a világ fegyver lenne,
Vér folyna a tengerekbe,
Ez lenne a világ vége,
Ha a világ fegyver lenne.

Szájer Dominik: Haragosi

Fut, robog a kicsi csacsi,
rajta ül a tanár bácsi,
ding- dong jön a dongó.
Ha kborul az a csacsi,
leröpül a tanár bácsi,
ding- dong jön a dongó.

Fut a havon az unoka,
vele fut a Bözsi mama,
ding- dong jön a dongó.
Ha kborul az unoka,
elröpül a Bözsi mama,
ding- dong jön a dongó.

Szájer Dominik: Ha a világ fehér lenne

Ha a világ fehér lenne,
Az én földemen hólepel lenne,
Éjjel- nappal csak hó hullna,
Ha a világ fehér volna.

De ha a világ fehér lenne,
Mindenhol nagy hó lenne,
Nagy hó is honnan volna,
Ha a világ nem is volna.

Szabó Dóra: Ha a világ pizza lenne

Ha világ pizza lenne,
Minden ember kövér lenne,
Éjjel-nappal csak nassolna,
Ha a világ pizza volna.

De ha a világ pizza lenne,
Megennénk, lenyelnénk egybe,
A semmiben élnénk tovább,
Ha a világ pizza volna.

Pataki Kristóf: Ha a világ kocsis lenne

Ha a világ kocsis lenne,
Ez nagyon jó is lenne.
Kétezres fordulaton,
Jól pörögne az a motor.

De ha a világ kocsis lenne,
Szmog is lenne a légkörben.
De, hogyha tizennyolc lennék,
Mindhova kocsival mennék.

Palkó Viktória: Ha a világ macska lenne

Ha a világ macska lenne
az ölembe ő csücsülne,
Egész nap csak dorombolna,
Ha a világ macska volna.

De ha a világ macska lenne,
Az ölembe, hogy is férne,
Hogy legyen az én ölembe?
Ha a világ macska lenne.

Kónya Dóra: Ha a világ zsiráf lenne

Ha a világ zsiráf lenne,
Jó magasra fel is érne
Reggel-este nézegetne,
Ha a világ zsiráf lenne.
De ha a világ zsiráf lenne,
A zsebemben el sem férne.
Gondozó az lennék benne,
Ha egész világ zsiráf lenne.

Kónya Dóra: Túl, túl

Túl, túl messze túl,
Mi van a KASZT-on* messze túl?
Hej, a KASZT-on messze túl,
Vidámság és móka dúl.
Túl, túl messze túl,
Mi van a színpadon messze túl?
Hej, a színpadon messze túl,
Sok próba és munka az úr.

*KASZT= Körmendi Amatőr Színtársulat

Kiss Kata:A Tündér

Tündér, tündér táncol
Körben a virágok ülnek
Tündér gyerekek gitároznak
Tündér keresztanyák trombitálnak.

Tündér, tündér játszik,
Szárnyat igéz a virágra
Ráül, ígér neki szép álmokat
Röpteti és elaltatja.

Tündér, tündér épít,
Hajnali köd-falat szállít
Termeiben sok a fáklya
Tündér-királyt az világítja.

Tündér, tündér álmos
Elpihen pihe-puha ágyán
Három testőr őrzi álmát
Süllyed a matraca közepében.

Kiss Kata: A Szamár

Szamár, szamár táncol,
Körben az állatok ülnek,
Elefánt-hadak trombitálnak
Hangya-hadak fuvoláznak.

Szamár, szamár játszik,
Lábat ígéz a krokodilra.
Rááll, ígér neki búcsút,
Elmegy, ráförmed rútul.

Szamár, szamár épít,
Hajnali kender-falat szépít
Odújában sok az ékes szépség
Törpe, szamár király felség.

Szamár, szamár álmos,
Hajnali őszi odújában
Két zebra őrzi az álmát
Alszik és rágja a mennyei szalmát.

Kiss Kata: Kóla vize

Kóla vize, kóla vize csupa kátrány
Az ifjúság csak ezzel járkal.
Kóllával sok ezer gyerek bóklászik
Reszket a srác keze, rá is játszik.

Kovács Lilla Kíra: Ló-raktár-Kutya-tár

Lovas utca három alatt,
Megnyitott a ló-raktár,
Lópatkóval megnyitotta,
Nyeregfejű Kishuszár.
Ló-raktár! Ló-raktár!
Nyeregfejű Kishuszár!

Hús forintért tarka pinto,
Tízért fehér póni jár
Törzs-vevőknek öt forintért,
Vihető az öszvér már.
Ló-raktár! Ló-raktár!
Nyeregfejű Kishuszár!

Kovács Lilla Kíra: Ha a világ fehér lenne

Ha a világ fehér lenne,
Körmenden is hó esne.
Minden ember hóembert építene.
De jó lenne, ha a világ fehér lenne.

Ha a világ tréfa lenne,
minden ember sokat nevetne.
Nagyon jó móka lenne.
De jó lenne, ha a világ tréfa lenne.

Mesterházi Dóra: A kalap-tár

Sisak-utca kettő alatt
Megnyitott a kalap-tár,
Síppal-dobbal megnyitotta
Fejbűbfedő Aladár.
Kalap-tár, Kalap-tár!
Fejbűbfedő Aladár!

Húsz forintért tarka kalap,
Tízért bársony cilinder jár,
Törzsvevőknek öt forintért
Kapható a kalap már.
Kalap-tár, Kalap-tár!
Fejbűbfedő Aladár!

Kálmán Viktória: Ha a hajam szőke lenne

Ha a hajam szőke lenne,
a hóesésben is elveszne,
éjjel-nappal csak ragyogna,
Ha a hajam szőke volna.

De ha a hajam szőke lenne,
minden fiú másképp nézne,
hajfesték is honnan lenne,
Ha a hajam szőke lenne.

Herczeg Laura: Ha a világ sajtból lenne

Ha a világ sajtból lenne,
Pocakomból ő füttyülne.
Reggel-este szépen szólna,
Ha a világ sajtból volna.

De ha a világ sajtból lenne,
Pocakomba be se férne.
Reggel-este szépen szólna,
Ha a világ sajtból volna.

Herczeg Laura: Haragosi

Fut, robog a kicsi pipi,
Rajta ül a Zsuzsi mami,
Din-dong diridongó.
Ha lefékez az a pipi,
Leröpül a Zsuzsi mami,
Din-dong diridongó.

Fut a havon kopó kutya,
Vele fut a retyerutya,
Din-dong diridongó.
Ha bevadul az a kutya,
Szétdurran a retyerutya,
Din-dong diridongó.

Hajas László: Ha a világ gyerek lenne

Ha a világ gyerek lenne,
Egész nap csak boldog lenne,
Felnőtt soha nem is volna,
Ha a gyerek világ volna.

De ha világ gyerek lenne,
Művészetet nem ismerne.
Akkor ezt sem írtam volna,
Ha a világ gyerek volna.

Hajas József: Ha a világ süti lenne

Ha a világ süti lenne,
A tepsiben ő füttyülne,
Éjjel-nappal csábítana,
Ha a világ süti volna.

De ha a világ süti lenne,
Tepsiben nem is férne.
Tepsim is honnan volna,
Ha a világ süti volna.

Gulyás Szilvia: Dórika

Dórika, Dórika táncol,
Körben a táncosok ülnek,
Énekesek fuvoláznak,
Hastáncosok hegedülnek.

Dórika, Dórika játszik,
Áthívja barátját, Szilvit,
Mindketten Katafán laknak,
A madarak füttyörésznek.

Dórika, Dórika épít,
Csokis süti a vára,
Termeiben sok a süti,
Törpe süti fia-lánya.

Dórika, Dórika álmos,
Elpihen hófehér ágyán,
Két táncos őrzi az álmát,
Szunnyad a ház melegében.

Gecse Vivien: Nyárvárók

Meglátod, megint napozunk a strandon át,
feledve a hóesést,
a záros iskola-ajtón, s az iskolán át,
ha elmúlik a hideg tél.
Most még hideg estére hidegebb éjszakát
várunk az őszinél,
de majd megint napozunk a strandot át,
s boldogan mosolygunk az ablaknál,
feledve a hóesést,
ha elmúlik a hideg tél.

Déri Anna: Ha a világ fehér volna

Ha a világ fehér volna,
minden ember hógolyózna,
éjjel-nappal csak hó esne,
ha a világ fehér lenne.

Ha a világ gyümölcs lenne,
én boldogan élnék benne,
éjjel-nappal szüretelnék,
ha a világ gyümölcs lenne.

Déri Anna: A virág

Virágom, virágom táncol,
Körben a méhecskék ülnek,
Virág-hadak fuvoláznak,
Szúnyog-hadak hegedülnek.

Virágom, virágom játszik,
Szárnyat ígéz a világra,
Rászáll, ígér neki csókot,
Röpteti és kikacagja.

Virágom, virágom épít,
Hajnali kis dér a vára,
Termeiben sok a hideg,
Hó-királynak fia-lánya.

Virágom, virágom álmos,
Elpihen szirmain ülve,
Két szúnyog őrzi az álmát,
Szunnyad a rét sűrűjében.

Balogh Anna: Ha a világ fehér lenne

Ha a világ fehér lenne,
Magyarnádalján szánkó verseny lenne.
Ha a világ fehér lenne,
Mefagynának szavaink öt percre.

De ha a világ fehér lenne,
Folyamatosan hideg lenne.
Mindenki összefagyna,
Ha a világ fehér volna.

Éjjel s nappal havazna,
Ki se látnék a világba.
De mégis kilátok,
S látom e szép világot.

Közben felém jön egy madár,
Ki a tavaszt jelzi hát.
Így virágokba borul,
Minden már.