

7. osztály

Baksai Dániel



dscn 1010

„Az út”

Sajnos a kép színei kissé fakók. Többen is igyekeztek megragadni a főteret ebből a pozícióból Daninak sikerült a legjobban. A kép egyszerre sivár és egyben előre mutató. Valamiféle időtlenséget sugall az időben. Benne rejlik valami a történelmi pillanatokból, a dokumentarista műfajból. Ezért került a kiválasztott képek közé.

Fertőszegi Ágota



sdc14426

„Tágas csend”

A kastély impozáns régi épülete alatt elterül az új park. A képen érezhető a „társas magány”. Bár a kép központjában Éva néni látható, az út íve eltereli a nézőt, mintegy kikerüli a főszereplőt és a kastélyhoz vezeti a tekintetet.