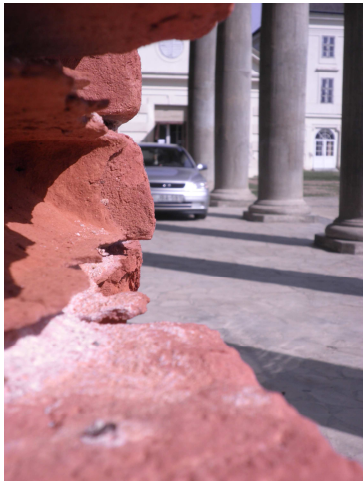


Tompa Ráhel



Tompa Ráhel 03

„Bújócska”

Récsi képén jól látható a gyermeki nézőpont. Sejtelmes, játékos, egyszerű. Mintha csupán csak bújócskázna a fotográfus a régi falak közt egy merőben modern autóval. A kép színei a terrakotta az ezüstszürke, a beton színes szürkéje nagyon kellemes színharmóniát eredményez. Ötletesség, ügyesség, felismerés kellett ehhez a képhez.