



Csák Máté 4

„Az ücsörgő”

Ez a kép játékos, derűs, még akkor is, ha halványan ott dereng benne az elhagyatottság a magány. Meglehetősen nagy érzelmi kontrasztok uralkodnak benne: A hideg kő és a gyermek által agyonszeretgetett puha maci... Mégis kedves tud maradni.

Kovács Fanni



Kovács Fanni 2

„Régi formák új ruhában”

Sajnos a kép színei kissé fakók. Egyszerűen ragadta meg a témát, mégis frappánsan oldotta meg. Mindenképpen érdemes bemutatni rajta, hogyan lehet kiegyensúlyozott érzetet kelteni egy erősen oldalról fotózott épülettel.