



Csák Máté 7

„Visszatekintés”

Az egyik leg virtuózabb fotó az idei pályázati anyagban! Minden szempontból megfelel a kiírási feltételeknek. Máténak itt sikerült rátalálnia valami teljesen egyedire, és ezt sikeresen meg is ragadta. A régi és új úgy találkozik egyetlen képen, hogy egyben filozófiai gondolatokat is elindít a nézőben. Hiszen úgy tekintünk előre, hogy közben hátra pillantunk. Kétirányú a kép időben és térben egyaránt. Modern keretet ad egy régi épületnek. Számomra ez a kép a legérdekesebb, legintenzívebb mindközül.



Csák Máté 5

„Régi oromzat új megvilágításban”

Máté eme képe prospektus, vagy képeslap érzetű. Nem annyira filozófikus, mint a visszapillantó tükrös kép, inkább romantikus, irodalmi. Ugyanakkor nagyon jól elhelyezett, hiszen a perspektíva sugarasan összetartó vonalai a kép bal szélének szinte mértani közepén egyesülnek. Az oromzatot körbevevő vaksötétség miatt a ház absztrakttá, elvonttá válik. Ezzel teremtve meg a kép gondolatiságát.