

6. osztály

Bertha Áron



Bertha Áron 4

„Új padok régi lombok alatt”

Bár nem illeszkedik szorosan a meghatározott témához, nagyon eltalált nézőpontot választott az ifjú fényképész. Mindenképpen érdemes bemutatni, hiszen szinte iskolapéldája a sorozatiság, a perspektíva szemléltetésének.

Csák Máté



Csák Máté

„Alkonyat”

Sajnos semmilyen szinten nem illik a témához, ellenben szinte prospektusba való képről van szó, ezért érdes megmutatni.