

Varga Enikő



100 366

„szakadék”

A régi és az új drámai találkozása egy bátor képen. Bátorság kellett ahhoz, hogy a két épület közé tegye a kép középpontját, ezzel teremtve meg a feszültséget. A kép szembesít. Nem kertel, nem szépít. Mindenképpen helyezett!



100 3669

„csendes utca”

Kevésbé illeszkedik a pályázat témájához. Ezt az utcát más is igyekezett megragadni, de Enikőnek sikerült egyedül felfedeznie a kapu jelentőségét.